

**WEITERBILDUNGSSEMINAR | DONNERSTAG 02.MAI 2024**  
**«SCHMERZ UND BEWEGUNGSDIALOG» MIT PATRICK COLLAUD**

---

**KURSIINHALT**

Schmerzen haben einen unmittelbaren, dringlichen Appell und bringen uns schnell aus dem Konzept. Sie zu meistern wird zu einer regelrechten Lebensaufgabe. Wir nähern uns dem Thema in einer vielfältigen, stillen, sanften und bewegten Praxis an: Bewegungs- und Berührungsdialekt, Eigenberührungen, verschiedene Formen der Meditation, harmonische Bewegungen und unterstützende Berührungen. Die aus der Contactimprovisation herausgearbeiteten sensorischen, meditativen und kommunikativen Arbeitsmittel bilden ein wirkungsvolles Konzept, Schmerzen zu begegnen und sie letztlich zu lindern. Sie ermöglichen einen einfallreichen, reflektierten und sinnhaften Umgang mit unseren Einschränkungen, so dass mehr Raum für Gestaltungsmöglichkeiten und Lebensenergie entstehen kann. Die von Patrick Collaud angeleitete Praxis ist dialogisch, tänzerisch, verspielt, still, meditativ, improvisiert, kreativ.

**KURSLEITUNG**

Patrick Collaud wurde als Bühnentänzer und später als Psychomotorik-Therapeut ausgebildet und blickt auf eine langjährige Arbeit als Tänzer, Choreograph und Tanzpädagoge zurück. Weiterbildungen in Ballett, zeitgenössischem Tanz, Alexandertechnik, Feldenkrais und Schauspiel. Er tanzt seit seiner frühen Jugend Contactimprovisation und unterrichtet die Form seit über 30 Jahren in vielfältigen Settings. Er ist zudem Mitbegründer einer dialogischen Körperarbeit.

**LERNZIELE**

Kennen lernen grundlegender Techniken und Haltungen der Contactimprovisation sowie ihrer Überleitung in eine interaktive Körperarbeit. Spezifische Instrumente der dialogischen Körperarbeit. Vertiefung von Contactimprovisations-Übungen. Verbale Reflexion in Kleingruppen und im Plenum zwecks Integration in die eigene Arbeit.

**ZIELGRUPPE**

Menschen mit Bewegungserfahrung, die ihre pädagogisch-therapeutische Tätigkeit und ihre persönliche Bewegungskompetenz um Haltungen, Techniken und Arbeitsmittel der dialogischen Körperarbeit erweitern möchten.

**KURSORT**

IAC, Limmatstrasse 28, 8005 Zürich, 1. Stock

**KURSZEITEN**

09:30 – 17:30

**VERSICHERUNG**

Ist Sache der Teilnehmenden

Diese Weiterbildung ist auf 16 Teilnehmende limitiert. Die schriftliche Anmeldung ist spätestens 14 Tage vor Durchführung einzureichen. Die Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt und unsererseits schriftlich bestätigt. 10 Tage vor Weiterbildungsbeginn erhalten Sie die Mitteilung über die definitive Durchführung, alle nötigen Informationen sowie die Rechnung. Ein Rücktritt bis 10 Tage vor Kursbeginn bedingt CHF 100.-, danach den vollen Kursbetrag oder Sie übergeben Ihren Platz an eine Ersatzperson. Für eventuelle Fragen wenden Sie sich bitte an Sophie Gavard, [wb@mitkunst.ch](mailto:wb@mitkunst.ch).

---

**ICH MELDE MICH VERBINDLICH FÜR DIESES WEITERBILDUNGS-SEMINAR AN:**

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon, Mobile \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Bitte ankreuzen:

MITKUNST Mitglied  
CHF 175.-

MITKUNST Gastmitglied  
CHF 100.-

Nichtmitglied  
CHF 210.-